

## #wideopenyourself #playgroundthecity



Il progetto, realizzato dall'artista Arianna Vanini, si propone di ripristinare alcuni aspetti importanti della vita sociale del quartiere periferico Adriano, a Milano, che si sono via via perduti con il passare del tempo. La creazione di percorsi, punti di osservazione e stazioni gioco, diventano un modo per riappropriarsi dello spazio pubblico e della storia dei luoghi, della dimensione ludica e dell'esperienza condivisa, della lentezza dell'osservare e dello stupore della scoperta. Il progetto prevede due tipologie di intervento nello spazio urbano, con le stesse modalità attuative: da una parte disseminare per il quartiere frasi celebri e aforismi di pittori, filosofi e artisti: un modo per abbellire la città, lasciare il tempo per riflettere, evadere con la mente. In secondo luogo disegnare a terra in aree specifiche dei veri e propri campi di gioco, prendendo come esempio quelli che un tempo si praticavano per le strade, come campana, gioco per le biglie, twister e così via: riconciliarsi con la storia, con il passato che inevitabilmente si proietta nel presente, un modo per riappropriarsi dello spazio pubblico a piene mani. Per realizzare ciascun intervento verrà utilizzata la finitura

fotocatalitica FOTOSAN della società Caspani s.r.l., un prodotto in grado di abbattere e trasformare le sostanze inquinanti e tossiche in sostanze innocue. Ogni intervento sarà accompagnato da un QR code che permetterà al progetto di continuare a svilupparsi anche sul web in modo interattivo. Il giocatore-visitatore potrà infatti – inquadrando col proprio smartphone il codice – collegarsi alla pagina dell'evento, dove potrà sia andare alla scoperta dei luoghi e degli interventi realizzati, sia suggerire nuovi itinerari, aforismi, azioni.

**#wideopenyourself #playgroundthecity** fa parte del più ampio progetto “La città intorno”, un programma di rigenerazione e riqualificazione urbana previsto per il quartiere Adriano finanziato dalla Fondazione Cariplo; ci si propone di mettere a disposizione della comunità alcuni quartieri periferici della città di Milano, creando luoghi di aggregazione, formazione, cultura e coesione sociale. Si prevede, in particolare, lo sviluppo di un prototipo di rigenerazione urbana e coinvolgimento della comunità. Il modello pensato da Cariplo, basato su una metodologia partecipata in coerenza con la natura sussidiaria della Fondazione, è adatto ad essere replicato in diversi contesti periferici milanesi e non solo. Più nello specifico, il progetto vuole promuovere la partecipazione e l'integrazione realizzando in una o più strutture esistenti una “community hub”, un luogo di riferimento per i cittadini gestito direttamente dalla comunità locale; quest'ultimo sarà un punto di accesso ai servizi di welfare, dove residenti, imprenditoria locale e organizzazioni potranno allearsi per migliorare la qualità della vita, ma anche un luogo di aggregazione sociale, con attività culturali, e di formazione al lavoro. Il progetto prevede inoltre la riqualificazione di aree, piazze e percorsi pedonali allo scopo di migliorare la vivibilità dell'ambiente urbano.

Arianna Vanini nasce in provincia di Varese nel 1977. Nel 2008 si diploma in scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera, nel 2009 frequenta il Corso Superiore di Arti Visive alla Fondazione Ratti di Como, successivamente nel 2010 frequenta il biennio specialistico in Visual Cultures e Pratiche Curatoriali presso l'Accademia di Brera. È da sempre interessata alle manifestazioni dell'invisibile nelle realtà sensibile, che indaga, interpreta e condivide attraverso personali topografie. Attualmente vive e lavora a Milano.

[www.ariannavanini.it](http://www.ariannavanini.it)

[info@ariannavanini.it](mailto:info@ariannavanini.it)

ArtCityLab è un'associazione culturale che si occupa di far relazionare istituzioni, cittadini, associazioni e fondazioni, creando un dibattito sul territorio e facendo interagire tutte le discipline dell'arte, con un'attenzione particolare ai progetti che sviluppano format all'interno dei quali lo spettatore fa parte del processo creativo, così da rendere luogo, processo e opera parte di un'unica dinamica.

<https://www.facebook.com/ArtCityLab/>

<https://www.instagram.com/artcitylab/>

[artcitylab@gmail.com](mailto:artcitylab@gmail.com)

**INAUGURAZIONE SABATO 14 OTTOBRE 2017**

**PER INFO CONTATTARE: [artcitylab@gmail.com](mailto:artcitylab@gmail.com)**

**#Wideopenyourself #Playgroundthecity** è un progetto realizzato grazie al contributo di **Fondazione Cariplo** e della società **Caspani s.r.l.**

